

PRESENTATION DU METIER

Sculpture sur Bois

Le sculpteur sur bois applique son art à tous les types de mobilier, boiserie ou éléments d'architecture intérieure. Le plus souvent en liaison avec l'ébéniste, il travaille le bois pour faire naître l'ornement dans des applications contemporaines ou de restauration de mobilier ancien.

Ce métier nécessite un excellent niveau en dessin, histoire de l'art et une connaissance approfondie de l'ornement.

Le sculpteur sur bois doit allier un sens artistique affirmé, une grande habileté de la main et une solide culture des arts décoratifs.

Les qualités requises sont : sens des volumes, méthode, rigueur, sensibilité artistique.

Tournage sur Bois

Le tourneur sur bois modèle une pièce de bois en la façonnant sur un tour. Il trace, débite et guide l'outil afin de lui donner des formes arrondies en creux et en relief.

C'est un métier de grande précision qui nécessite un excellent niveau de dessin et une solide culture artistique.

Le tourneur sur bois fabrique des éléments de mobilier neufs ou restaure des pièces anciennes aux finalités multiples : éléments d'ornementation, balustres, pièces d'ameublement, objets de décoration etc... Il réalise essentiellement des pièces uniques ou de petite série (non réalisables au tour à reproduire).

Ce métier requiert des qualités de précision, habileté, sens des volumes.

Marqueterie

Le marqueteur, en liaison avec l'ébéniste, a en charge la globalité de la composition et de la mise en œuvre de la marqueterie destinée à la restauration d'un meuble ancien, de sa reproduction, à la fabrication d'un meuble contemporain ou d'une composition décorative.

Le marqueteur trace le décor, prépare les placages, découpe et incruste les motifs découpés en respectant scrupuleusement le modèle déterminé. Il plaque enfin la marqueterie sur le support auquel elle est destinée.

Le marqueteur doit avoir un excellent niveau de dessin, une grande habileté et une solide connaissance de l'histoire des arts décoratifs et de l'ornement.

Ce métier requiert des qualités de précision, patience, méthode et sens artistique.

✓ Le CAP Arts Du Bois

Ce CAP comporte trois options :

Option A : Sculpteur sur bois

Option B : Tourneur sur bois

Option C : Marqueteur

Le Certificat d'Aptitude Professionnelle est un diplôme de niveau V, il est la base de l'enseignement professionnel.
Le CAP Arts du Bois est un CAP des Métiers d'Art.

▪ Durée et contenu de la formation

Le CAP Arts du Bois se prépare en 3 ans

Les cours de pratique ont lieu uniquement en entreprise.

Les apprentis viennent au CFA pour des cours de français, législation, vie sociale et professionnelle, mathématiques - sciences, dessin d'art, technologie, histoire – géographie, histoire de l'art.

▪ Epreuves au CAP Arts du Bois

		Nature des épreuves	Coefficient	Durée
	Domaine Professionnel			
Sculpteur sur Bois	Exécution d'un ornement	Pratique	8	16 à 20h
	Modelage	Ecrite	2	3 à 5h
	Vie sociale et professionnelle		1	1h
Tourneur sur Bois	Exécution d'une pièce tournée	Pratique	10	8h
	Vie sociale et professionnelle	Ecrite	1	1h
Marqueteur	Exécution d'une marqueterie	Pratique	9	24h
	Exécution d'une lame de scie		1	
	Vie sociale et professionnelle	Ecrite	1	1h
Pour les trois options	Dessin d'art appliqué	Graphique	2	4h
	Dessin technique		1	2h30
	Technologie générale	Ecrite	1	1h
	Technologie de spécialité	Orale	1	0h20
	Histoire des styles	Ecrite	1	1h30
	Domaine Général			
Pour les trois options	Français	Ecrite	3	2h
	Histoire - Géographie	Orale		0h15
	Mathématiques - Sciences	Ecrite	2	2h
	Education physique et sportive		1	

▪ Conditions d'admission au CAP Arts du Bois

- Avoir entre 16 et 25 ans
- Ou avoir 15 ans et sortir de 3ème
- Conclure un contrat d'apprentissage avec un employeur

L'EMPLOI

Tourneur sur Bois

En entreprise artisanale de tournage sur bois.

Ayant acquis une solide expérience de terrain, accès à la création ou à la reprise d'entreprise.

Accès aux emplois d'état.

Sculpteur sur Bois

En entreprise artisanale de sculpture sur bois, de restauration de mobilier ancien ou en entreprise artisanale de fabrication de meubles et objets de décoration en bois sculpté.

Ayant acquis une solide expérience de terrain, accès à la création ou à la reprise d'entreprise.

Accès aux emplois d'état.

Marqueteur

En entreprise artisanale de marqueterie, d'ébénisterie ou de restauration de mobilier ancien.

Avec une solide expérience de terrain, peut accéder à un emploi de maîtrise.

Accès aux emplois d'état.